茶湯故事談

中

茶湯古事談第四

○一釜ト鑵子ハ一物ニ名也余リニ近キ事故知ラヌ人多シ大宗記ニ
塔ノ九輪ヲ銅ニテ鑵子ニイタシヽト云フヲ何ノ事ヤ不審多シトゾ

○一昔ハ日本ノ焼ノ壺ヲ押込ミ床ニ餝ル事無リシニ利休備前焼ノツホヲ餝
リ初メシヨリ瀬戸信楽京焼ニテモ古クシホラシキ壺ハ見立餝リシトゾ

○一牧野因幡守英成風炉ノ會ニ初座ニ花生ラレシニ心安友初座ノ花イ
カヾト問ヘハ英成答ヘニ臺子ニハ初ヨリ掛モノ花ヲ生ルセ丈ヲ略而両
座ニ分ツセ客ノ持参ノ花カ又ハ後迄ウツロイナシト思フ花ハ初座ニ
生ケテ苦シカラズ朝皃ノ花ヲ利休モ初座ニ生ケシニテモ知ヘシト云リトゾ

○一右京ノ傳ニハ茶タテシマイ建水ヲ取入時キリ客ニ後ロヲ見セ取込メヨ
ト教ヘラレシ中是ハ事ノ仕舞也殊更萬一水コボシ取落シ又コボシ
タル時ノ用心セトゾ

○一利休カ朝皃ノ傳トテ古流ニハ委ク傳受ニセシ事ナルカ一年利休露

地ニ朝㒵ヲ植ヘ見事ニ咲シヲ秀吉公聞召ヽ云ラハ明朝御ラン有ヘシ
トテ則御成リ在ラレシニ路次ニハ朝顔一花モ無シイト不興ニ思召ナ
ガラ小座鋪ヘ御入アレハ色アザヤカ成一輪ヲ床ニ生タリ秀吉公ヲ
初ノ御相伴迄目覚ル心地シ給ヒ甚タ御賞美有シ是ヲ世ニ利休
朝㒵ノ茶ノ湯ト云傳ヘシトゾ

○

一ヘチ貫ト云者京ノ住人成シカ数寄道ノ達人ニテ異様ノ事ノミセシ
醫師古道三考ヘテノ貫ノ字ヲ植ノ字ニ替ヘラレシ子細ハ植ノ字
木篇ニ百一ト書リ作リノ上ノ一ノ字ヲ木篇ノ中ヘ入レハ本ノ字又
其本ノ字ヲ日一ノ中ヘ入レハ日本一ト云字也ヘチノ字ハ人ノ半分也然
レハヘテ植ハ人半分ノ日本一ト云心ナリトゾ無植ハ異風化意ハ根
元得道ノ上カラナレハ異ニ而異ナラズ今ノ世迄モ覩クト成ルヿ多
シ葉テヤ壺ハ昔ヨリ床ノ真中ニ飾リシヲ或時植潜リクナ
ニ傍リシ事杯有シ山科ニ居シ比ハ常ニ手取釜一ツニテ毎朝
移ト云物ヲ煮ヘテノ食シ終リテノ砂ニテミガキ山水ノ流レヲ汲テ湯ヲ
ワカシ茶ヲ楽シミシカ一首ノ狂歌ヲ詠シ

○

手取釜よおのれハくちのさし出てぞうすいたけと人にいはるな

無事一粟田口善甫ノ話ニ在或時利休日比聞及ヒノ貫ナリ尋ヒトテ
両三人友ト同道シ行シカ植カ家ノ外トニ石井アリ直ニ往来ニテ人馬
ノ塵埃イブトセカリシヲ見テ無水ニテ茶ハ飲レズ各イザ帰ラン
トヒヽシヲ聞付表ヘ出テ呼ヒ帰ヘシ茶ノ水ハ筧ノ水ヲ取ル丈テモ
御帰リ有ルカト云利休其外ノ人々丈ナラハトテ立帰リ面白ノ話リ
茶ヲノミ丈ヨリ親シカリシトゾ

○

一有楽ノ傳ニ数寄ト云ハ漢文ノ好事ト云カ如シ長キ物ニ短キヲ
取合セ圓カ成物ニ方ナル物ヲ置テ物ノ数寄成故茶人ヲ数寄者
ト呼ブ譬ヘハ北野ノ大茶湯ニ女サキ小雲龍ノ釜ヲ掛ケシカ類ヒ
也故ニ時ニ取テノ作意機轉ヲ要トストス

評曰数寄ハ茶スキノ略ヲ云ナルベシ

○一信長公京ノ妙顕寺ニテ京堺ノ茶人十八人ニ御茶下サレシ事
在リ利休カ手前ナリトゾ

○一白蓮花ヲ生ニハ金花ヲ交ヘサル事古来ノ教ヘ也但シ古今集ノ
中ニ

○一基と思ひし菊を大沢の池のそこにも誰かうゑけん

無詰解シ難シ書写ノ誤在カ無寄ヲ具テ利休ハ白蓮花ニ菊ヲ添ヘシトモ云リ

○一上京後藤啓次ハ小堀遠州カ好ミニテ朱来ニ加茂川ヲ引カケテノ大キ成
泉水在リ待合セヨリ堂腰掛ケマテハ舟ニテ行也舟頭ハ小坊主ノ
能ク者也中流ニテ舟テンニ肩衣十徳ヲ置セ給ヘト云無理ニ取ラレテ
丈ヨリ袴チリニテ路次入也数寄屋ハ三畳大目ナリ刀掛ケノト潜リ口
トノ石ヲ一ツニテノ弟子巾三尺斗リ長サ七尺余モ有シ其石ヨリ飛
石五ツ有テノ切石相手石モ三尺余有リ長石ニ小石ヲ取交セ其外
木立物古リ面白サ云ハアリナシトゾ

○一住吉ノ社家ニ利休ト中好キ人在リ其人家貧ニ而有リシカ細工ヲ能
クセシ故自在ノ鎰ヲ削ラセ又茶杓同筒杯荒削サセテ其上ヲ直シテ
利休ニテノ能キ價ヒヲ得サシテノ其貧ヲ救ヒシ利休ハ両公ヘ仕ヘ大名方
子モ多ク寸暇無カリシニ自分作ノ道具ナヲミニ今ノ世マテノモ残レル
クハ多クハ此社人カ下ビコシラヘ成ヒシ故トナリ

○一フクベノ花生ハ水筒ニテ順礼カ腰ニ付テ通リシヲ利休道中ニテ見
付モライテ花生トシ名ヲ顔回ト名付タリ是ヨリ世人フクベノ花器
ヲ好ミシトナリ

○一下京ニ福阿弥ト云テ貧シキ者アリ明暮レ茶ヲ飲ミ楽シミ暮セシ
ガ或年旦ニ此ノ如ク詠シケルトゾ

○煤もはかず門立てず餅つかず　かゝる家にも春は来にけり

○一紹鴎カ比迄ハ床ノ天井ノ真中ニ蛭カキヲ打テ丈ヨリ鏁リヲカケ
テ舟ヲツリシヲ利休ハ床ノ落シカケノ真中内ノ方ニ折釘ヲ打テ丈

ニ鎌リヲカケタリシイツノ比カ醬リ盛リシヤラン　近比ハイツカタヨリ下リシヤラント見スルハ面白カラストテ外ノ方ニ折釘ヲ打事ニ成シカ併舟ツラス時ハ目ニカヽルトテノ今モ内ヨヨシトテ打ノ方モ有ケルトゾ

○一尺八切ノ花生ハ掃缶ノ寸法斗切ナリシヲ飽林ト云シ者ハ哥クナヲリキシトナリ

○一フシコメテ切ヲ一節切ニ節コメルヲ尺八切ト云トゾ

○一二重切ハ利休カ花ノ切タメノ用ニ勝手ニ掛ケシヲ或時與ニ棄シテ其侭小座鋪ヘカケシ今モ希ニハ小座鋪ヘ用云シ氏好マサル事トゾ

○一利休或人座鋪ハイカヨウナル座鋪カ面白キゾト尋子シニウメノ木ノ多イカ面白シト答ヘシト云リ　一説宗旦ヘ尋子シ共云

○一二度掛ケト云名物ノ竹花生長次下ノ関ノ酒屋カウリ場ノ銭筒成リシヲ利休韮山陣ノ時ニ見付取望而花生ケシニ切直シ掛ケシ故ニ二度掛ト名付シトナリ

○一焼物ノ花生ニモ名物多シ紹鴎カ備前筒ノ花生希代ノ珍器ニテ高名ナリ

○一田舎ノ侘ヨリ利休ヘ金子壹両上ケ何ニテモ茶ノ湯道具求メテ給ハリ候ヘト云越シタ時其壹両ニテ茶巾茶筌ヲ買テ遣ハストテ侘ハ何カナクテモ茶巾タニ新シケレハ茶ハ呑ルト云イヤリシトゾ

○一凡炉先キ屏凡ハ四畳半以上ノ座鋪ニ紹鴎杯トノ立ラレシ事也上下ノ黒フチカケテ共ニ二尺六寸也是レニテ臺天目カ治リ外ヘ見ヘ又世併利休カ此ヨリ臺子ノ高サ一寸五ト七キクナレハ夫丈短キ宜キ也

○一近代大徳寺ノ筆痕ナクテハ面白カラズト云甚キハ小座鋪ニ他ノ墨蹟ハ掛ケラレズ禅家ノミト覚ル事モ有是ハ茶道ノ意趣モ専ラ禅機ヲ宗トシ殊ニ珠光紹鴎以来皆参禅シノ識ノ量ス茶味ト禅ト味吸シ尽ス松凡不意ハ塵リノ意旨ヲ要トセリ先ツ珠光ハ一休和尚ノ弟子紹鴎ハ大休和尚利休ハ古渓和尚宗旦ハ春屋

和尚有楽ハ玉堂和尚遠州佐久間将監ハ共ニ江月和尚其外ニモ春
屋和尚ノ弟子有此人〻面〻ノ尊仰禅師ノ筆蹟ヲ壁上ニ掛ケシ
故後人夫レヲ招子テノ茶席ニハ専ラ禅師ノ筆跡ノミ用ル様ニ成シ
カ古代ハ和漢ノ墨蹟ヲ用先ツハ賛在ル繪ヲ用ヒシ例多シ一概ニ
思ウベカラズトナリ

○一水野出羽守家ノ浪人山升弥兵衛ハ江戸外下谷辺ニ閑居シ始ハ一尾
ニ学ヒ終リハ貞置ニ習ヒ茶ノミニテ暮セシカ一日貞置ヲ請シ茶
ヲ建テ茶碗スヽキノ湯ヲ呑ミ入釜ノ蓋ヲスル時如何ニシケン青竹ノ蓋
置カ蓋ノ裏ニ付有シマヽ釜ノ内ヘ落入シ其時是ハ近比無相仕候ト
テ騒カす柄杓ヲ棚ヘ上ケ勝手ヘ入鐶ヲ持出釜ヲ取又レ勝手ニ自在
ニテ釣リ直シ小釜ヲ釣ニ掛ケナガラ持出炉ヘカケ釣ハ壁ニ立カケ
置外ノ蓋置ヲ持出炉ヘカケ暫ク而沸出テヨリ茶タテシ也何程ノ
侘ニテモ茶会イタス程ナラハ勝手ニ替ヘ釜ヲシカケ置ヘシトノ古
傳ヲ能ク守リシト一座モ感セシトナリ

○一櫻ノ御所宗旦方ヘ成ラセラレシニ宗旦常ノ如クニ茶ヲ点ズ御所
何トテ臺天目ハ遣ハサリシト仰有リシニ宗旦申上候ハ真ノ臺子ニテ御
茶アクベキ事ニ御座候ヘ共カヽル侘タル体面白ク思召レテ御入故態ト
小座鋪ニテ如此及平人体ノモテナシ仕候其上肯ハナゲシニ張付仕候
座鋪ニ臺子ヲ餝リ茶湯仕候ヲ利休教寄ハ侘タルニ有ト加様ニ竹
縁サヘ加ヘノ住居ニ候此小座鋪ニテハ臺子取合申サズ候間書院ニ臺
子餝リ置申候後程アレヘ御通リ遊ハサレ候時ハ臺天目ニテ御茶
指上奉リ候ハンと有リシカハ御所右成事哉ト御機嫌ヨク終日御
遊ヒ有リシトゾ

○一瀬戸ノ茶入其外日本焼ノ茶入ハイカ様ノ名物ニテモ盆建ニセヌト云
人有レ共利休瀬戸ノ肩付一両度モ盆建ニセシカハ若レカラスカ殊
ニ高貴ノ方ヨリ拝領ノ茶入ハ盆立ニスヘシ今ノ焼トテモ不苦ト

リ一概ニハ思ウヘカラずトナリ

○一去宗匠ノ教ニヘニ高貴ノ方ヲ申入御茶上ル時ハ新天目新茶椀ヲ用ユヘシトナリ

○一桑ノ木ノ中央卓ハ利休好ミナリ置香炉ノ灰モ昔ヨリ大節五ツ節ツケシヲ利休ハ三節付シ色々傳受ノ事共多シトナリ

○一利休作意ノ袋棚ハ桐ノ木地也百水指ノ通リノ上ノ架(タナ)ニ見付餝キ様ニ青磁ノ柳子クナノ花入ニ花ヲイケテ置シ事有リシトナリ

○一道安暑気ノ時ニ眞ノ手桶ニ始メテ水ヲ打テ四畳半ニ置シ古ヘハセサル事ナレ共各是ヲ見テヨシトホメシトナリ

○一風炉ノ茶湯ニアツキ比ハ水指ヲ壁(ケズリ)盞ニモ水打事 去宗匠ノ仕初メラレシ也時ハ小板ノハシラスグヒテ茶巾ヲ置ヘシトナリ

○一極寒ニハ道具ヲ湯ニテトックリトシメシテ遣ウ事古傳ナリ若竹ナドニテ切シ花生ナドハ其侭水ヲ入レテハ二ツニ割シ事有シトナリ

○一或夜不審庵ニ夜咄シ有リシニ短檠ニ油サセヨト云シカ小姓出テ餘程ニサシケルヲ利休茶湯ノ夜咄ニ左様ニ差ハ宵ノ事ゾフケテハ澤ブクト指イデハ咄サレヌ物ゾト云シトナリ

○一長板ハ(臺子ノ)柱ヲ抜キト板斗リ用シ物ニテ昔ヨリ有事ニテ眞草行ノ法式モ有トゾ

○一簞笥ノ茶ノ湯ト云ウハ唐物ノ組物ニテ作リシ簞笥ヲ用シ利休ハ桐ノ木地ニテ作リ用シトナリ

○一利休茶桶箱ヲ用ユトテ小棗ニ濃茶ヲ入レ袋ニ入大棗ニ薄茶ヲ入レトナリ 此咄シ簞笥ノ終ノ条ニ見ヘタリ

○一秀吉公利休ヘ大佛ノ内陣ヲ囲トシテ茶ノ湯スヘキ者ヤ在ルト御尋子有リシ道安コソハ仕ルヘキヨシ申上シトナリ

○一利休或年ノ口切リニ古キ九釜ヲ出シケレハ誰モ九釜ヲ尋子出シ催シケレハ利休笑テ各ノ物数寄是ニテ底カ知レ申候果カ

九釜ヲ遣イ候ナレハ各様四方釜ヲ御遣ヒ候心味ニテ無クテハ面白カラズト云シトナリ

○一古宗左ハ四畳半ノ座鋪ハ居カワリタルカ宜シト云シトナリ

○一芋頭ノ水指ト云フハ南蛮焼ニテ古ヘハ甚タ希ニテ宗及ト利休ト二人ナラテハ所持ノ人無シ宗及ノ所持ハ秀吉公ヘ召上ラレ大坂落城之時焼失ス利休ノ所持ハ織田有楽ノ許ニ有リシヲ京極安知ヒタスラ所望アリテモラヒ正札太刀馬代黄金十枚送ラレシトナリ

○一利休烏壺ノ水指ハ袋棚ニ用ヒシ備前焼ニテ蓋ハ桐ノ木地板ヲサツト黒塗ニシ剣蓋成リシトナリ

○一木地ノ鑵子ハ紹鴎カ茶屋ニ置シ水指成リシヲ利休カ未タ与四郎ト云シ比小座鋪ヘ出シ初シ其比ノ指物屋ニ道言ト云上手有リシカ指シヽトナリ

○一宗旦或時語リシハ利休或山路ニテ雨ニ合テ所々土ノ流レテヨリジヤリノ出タルヲ見テ面白ク思ヒ始メテ露路ニジヤリヲ置シ夫故シヤリヲ置ト云ナリ

○一去宗匠ノ咄ニ手水鉢ハ古ク苔ムシタルガ面白シトテ用ルヿナレ𪜈持ナシ悪シケレハ却而ムサク清ラカナラサル物ナリ有楽或時無類成古キ手水鉢ヲ得ラレシガ水溜リヲ切改メラレシヲ時ノ人感シケル也如何ニ古キカ好シトモ見ルガイブセク成リシヲ好ムハヒカ事成リシトナリ

○一利休水門ノ捨石ハ下入ク目ヲ閉ゴロタ物ニ入グワラリト捨サセ外ヘ出シヲ杖ニテ直シ置クカヨシ態ト捨レハ悪鋪ト云シト也

○一利休カ切シ竹筒宗旦ノ代迄家ニ傳リシヲ小松中納言利常卿所望シモラワレ正札黄金七枚給リシト也

○一茄子ノ茶入名物世ニ聞ヘシノ分大概左ノ通

○宗娯茄子　○醍醐茄子　○豊後茄子　○北野茄子
○ヌヲ書シ茄子　○紹鴎茄子　○京極茄子 但シ眞中ニ露有リトゾ
○兵庫茄子
○今出茄子 取持ノ人利休ヘ見セケレハ利休大イニ賞シ併長緒
ニテ面白カラズト云左右レハ御直シ給レト云シカバ利休
サスガニテ長緒ノサキヲ切リ能程ニ結ヒ見テ直シヽ也

○一利休取持ノ布袋ノ茶入名高キ物成リ是ハ備前焼ナリトゾ

○一宗祇ハ香ヲ好ミニテ常ニ懸ニ留メラレシ其香炉ハ千鳥ノ香炉也
太方ニ有シヲ利休千貫ニ求メテ晩居シ漸く時移ル迄ナカメ居シ
ニ妻ノ宗恩我ニモ見セ給ヘトテ暫シ見テ足カ一分高クテ恰好ワ
ルシ切ラセラレヨトイヘバ利休扨モ能ク云レシ我モ夫ヲ思フナナリ
トテ即刻玉屋ヲ呼ヒテ一分切ラセニナリ一日蒲生氏郷茶ノ湯
ニテ行レシ茶過テ氏郷千鳥ノ香炉見タシト望レタリ利休不
興ノ体ニテ香炉取出シ灰ヲ打アケコロバシ出セリ蒲生清見潟
ノ心ニヤト云ヘハ利休気色直リイカニモ左様ニ候トテ笑ヒ又
是ハ順徳院ノ御製ニ
○清見潟雲モマカワヌ波ノ上ニ月ノクマナル村千鳥カナ

○一内海ノ茶入ハ昔ハ臺子ニハ錺レ共小座鋪ヘハ出セシ例ハ無カリシ
名物ノ茄子ノ肩付ニハ必内海ヲ挽溜メノ用ニ一ツ宛添ヘ置シヲ
利休カ了簡ニ焼物ニ焼物カ可ワレハ危シトテ塗物ニ面ヲ取内
海ニ替ヘ用イシ是ヲ今世ニ雪吹ト云トナリ

○一堺薬師院ニ湯桶ノ茶入トテ名物也後ハ赤井豊後守ノ手ヘ入
シ鳴物ニテ口ノ上ニ提ケル様ニ取手有リ蓋ハ手桶ノ蓋ノ如クニ
合セメヲ切遠ヘツクモ無ク二枚ノ割蓋ナリトゾ

○一多賀左近ハ茶ヲ好レ呑ミニテ必其茶裏ヲイヘルニ十服ニ九服
ハ違ヘナリシトゾ

○一秀吉公御秘蔵ノ文茄茶入ハ元来上京ノ針屋宗春カ所
持タリシヲ召上ラレ御覧有シニ文琳トモ茄子共決シ難キ
文茄ト御付有レカシト佐久間不斗申上ラレシヨリ文茄ト
御号有リ是ハ天下ニ一ツニテ外ニ無キ物ナリトゾ

○一飯銅ノ茶入ハ水指ノバンドウノ形ニ似シ故ニ云香臺ハ無シ堺
ニ三ツ有シヲ秀吉公ヘ召上ラレシカ是モ大坂落城ノ時悉ク
焼滅セシトゾ

○一利休炉ノ縁隅モ無ク丸ク二見ユル様ニセシ事有トテ
三斎モ折節ハカヽセラレシトゾ

茶湯古事談巻ノ四　五十五條　終

茶湯古事談巻之五

○一茶筅ハ紹鴎ノ時代蓬莱ノ甚四郎ト云者作ル大和ノ住人ニテ利
休カ比迄居シ代々天下一号ヲユルサレ又高山甚元モ利休時代ノ
上手ニテ是モ秀吉公ヨリ天下一号ノ御朱印ヲ下サレ子孫モ甚
之丞ト云今モ和州高山ヨリ茶筅ヲ作出セリ又玉林ト云茶筅
師ノ上手利休時代高山ヨリ堺ヘウツリテ住ス弟子南竹ト云茶
杓削リニ成リシトゾ

○一茶筌ノ名処　穂先　編目　節　本ノ上　柄

○一利休或時人ノ方ヘ少庵ツレテ行シニ窓ノカウシ竹ノ両〻キノ
返シ有ルヲ笑フテ新古取交セテ人ヲ面白カラセントスル事ハ
悪鋪返ル事ワツカナル事ゾ是レハ皆取替ルカ面白シ左
無クハ一本モ替ヘス其侭置カ宜シト言トナリ

○一茶杓ノ名所ロ　先ルキノトカリヲ露ト云其両方ヲ刃先ト云茶ヲ

扱フ知ヲ惣名匙形ト云又貝先ト云眞中ニ一節落又タル樋ノ有ヲ桟樋ト云節中ニ高キ節有テ両方ニ落入タル樋ノ有ヲ両樋ト云節柄ノ内表又節無ノ茶杓モ有リ柄ノハツレニ節ノ有ルモ二代目宗左ノ作杯ニ有リ 古作ハ節無キ方多シ

○一代々ノ宗匠達何レモ茶杓ヲ作レリ就中儀ノ茶杓内クモリノ茶杓ハ利休作ニテ名高シ内クモリノ筒ニハ紹巴ノ記有トナリ

○一茶師院ノ小座鋪ハ利休其地ニ杖ニテ迹ツケ置其通リニ立ヨト差図セシヲ大工写シ置ニクレ故ニ本間ナラヌ畳入クミ都而面白カリシトナリ

○一茶杓ノ作者 守徳 東山殿時代 羽閑 守徳カ次 塩瀬 羽閑カ次 甚三人ハ南都ノ住人ナリ宗清是モ南都ニテ紹鴎此ノ者ニテカクレモ無キ作数寄ノ名有テ茶杓ケツル事上手ナリトゾ

○一織田有楽所持ニ桃木ノ鞘トモ狂言袴トモ云茶碗有リ是ハ高麗ノ刷毛目手ニ而細長ク漸々茶筅ノ入程ノ大サノ茶碗ニソ外ノ方ニハ鉄線花ノ形様成繪有リ今ノ狂言師ノ袴ノ紋カラニ似タル故狂言袴ト云後ハ尾公ニ有ルトゾ

○一秀吉公篡ノ比大仏院ヘ成ラセラレ利休ニ花仕レト有シカバ窓ノ前ニ平ノ石ヲ高ク居ヘテ有シ其上ニ金ノ花入ノ面白キニ水打ソヽギ花ヲ生ケクリシ作意祈カラト云面白シト待感有シトセ

○一盆ハ唐物ヲ用ユレ圧比ヨキ盆希成故ニ日本ニ而塗ラセシ也鴨林ト云塗師ハ上手也京都妙覚寺ノ前法界門ニ住シ故彼カ塗シ盆ヲ法界門ト云フ後ハ大内家ニ招レテ周防山口ヘ下リテ居又羽田ト云フモ上手ノ塗師ナリ是ハ京都大徳寺ノ門前ニ住ストセ

○一内赤ト云フ名物ノ盆ハ唐物ニテ頼川東坊ト朱ニテ書付有リ又

長成造ト釘ノ先キニテ彫付シ様ニ書付アリ昔ハ七枚程有シカ今世在所ノ知レシ分ハ七枚之内織田有楽ニ枚有シヲ一枚ハ一條殿へ送ラレ一枚ハ織田三五郎へ譲ラレ一枚ハ尾張ニ有一枚ハ京東門跡ノ家老粟津右近カ家ニ有シトゾ

一東山殿ノ御天目ハ建山ノミ御用イ有リ外ノ天目ハ御用ヒ無カリシトゾ

一天目臺ニ七ツ臺ト云名物唐物也是ハ京都東山建仁寺ノ寺中禅居庵ト云フニ什物ノ天目臺十ヲ有シカ三ツ紛失七ツ残リテ有シヲ中比銀阿弥見出シ名物ト成シ数ノ臺𪜈云リ亦一説京乱逆ノ時ハ濃尾ウルマノ寺へ預ケ置シ時有シ故ニウルマノ臺𪜈云茶スルニウルマト云如今詳カナラズ若クハ鵜沼ノ事ヤランカ

一秀吉公筑紫ヨリ御帰陣ノ折カラ利休尼ケ崎ナル薮ノ内紹知カ宅ヲ尋テ茶ヲ呑浴セシニ花見ヘサリシカハ紹知何ゾ花無キカ生ケヌカト云ヒシニ庭ニ姫瓜ノ花咲テ侍レト生ケラレソウナ物𪜈見ヘズト云扠紹知夫ハ至ラヌ事昔ハ篠キモ花ノ眷リニ生ケシ人モ有シ夫生ント自ラ立テ一枚切金ノ花生ニ姫瓜ノツルヲ床縁迄生カケタルカ殊ニ面白ク是ヨリ其花生ヲ姫瓜ト号テ京へモ持上リテ秘蔵セシトナリ

一珠光茶人ハ柿色ノ唐茶碗ニクワンニウ有テ外トニ竪筋七スヒ有リ是ヲ小フクラ𪜈言ヒトナリ

一今珠光青地ト云モノカワリカウダイノ茶碗ハ朝鮮陣ノ時取テ来リシヲ去宗通ノ物数寄ニテ茶湯ニ用ヒ初シトゾ

一堺ノ酢屋禅徳ト云者カ人形手ノ茶碗ニ人形ノ付カヌヲ一夜持セリ是ヲ酢屋茶碗ト云シトゾ

一今無地ノ人形ト云物道安ノ所へ利休茶湯ニ行シカ露次ニテ同道ノ人へ飛石ノ内一ツ一寸高イカ主人知ラヌソフナト笑ヒシヲ道安聞付我モ日比左思ヒツルトテ中立ノ間ニソットト直シ

水サテ見ヘヌ様ニ致シ置シヲ後ノ入ニ利休立トマリ今ノ如シ
ヲ聞タカ扱モ手早ニ直シタ事ト云シトナリ

○一茶筌置ノ茶椀ニ志野ト云名物有是ハ白磁ノ手焼白茶カ
ヽリコマカナルクワンニウ有茶椀ノ耳ヲ五様ノ花形ニキサミ付タ
ル物也今ハ何方ニ有ヤラン知レズトナリ

○一鉄茶椀ト云イウモ名物ノ茶筌也青磁ノ茶椀ニ大キナルヒヾキ
一ツ有其所ニ外ヨリ鍮鉐ニテ鋏ヲ二ケ所カケテ有リシニ其鋏ニ
内ヘハ見ヘス希代ノ細工也本トハ醫師道三所持後ハ織田有楽ヘ
傳ハリ三五郎ヘユヅラレシトゾ

○一石川六右衛門尾州ニ在テ茶杓ヲ削ルニ妙ヲ得タリ故ニ領分ノ内イ
ツ方ノ薮ニテモ竹ヲ切取不苦ノ命ヲ受テ能キ竹ヲ見立テ古
作ノ茶杓ヲ手本ト而削ルニ二本ヨセテハ真贋ワカチカタシ
ト云事ナリ

○一珠光ハ瓶蓋ト云名物ト水コボシ持居シ後ハ堺市ノ町ナラヤ宗井
ト云者カ所持セシ價ハ五百貫ナリトゾ

○一面通ノコボシハ巡礼カ腰ニ付シ飯入ヨリ心付テ紹鴎カ茶屋ニ竹
端ノ蓋置ト取合セテ置シヲ利休カ作意ニテ竹端モ面通モ小座
鋪ヘ出シ初メシトナリ

○一蓋置ノ置処今ノ如クニ置ハ利休ヨリ初メテ蓋トハ啓リシトナリ

○一蓋ハ枯竹ノ根ヲ用ユ節無キモ在リ中比玄宗道ハ青ヲ節限ニ切
テ用ユ今ハクテ切事ニ新ニ青竹ヲ切用ル事ニ成シトナリ

○一紹鴎カ比小蓋置ヲ竹ニ差梗ミ灰扱ヒニ用シ利休作意ニ枇杷ノ
葉先キヲ丸メタル様ノ形ニ柄ヲ丸ク裏付ニ土ニテ作ラセ焼物ニ
シ赤色ニ焼付テ用ヒ又ス銅ニテ柄造リ裏ニ而用ヒシニ道安カ作
意ニテ灰抹ヒノ所斗ヲ銅ニノ柄ヲ菜ニテ四角ニ削ラレ面ヲ取ラ
セ丈ヒヘサシ込其キワノ小口ナヲ釘金ニテ巻テ用ユ其後去ル

宗旦ハ灰拵ヒハ真通リニメ柄ヲサシ匕亦ヲ展付袋ニ入リ丈ヘ柔
ノ柄ヲサシコム柄ノ形少シ丸クヒラメニ削ラセ用ヒシ但シ柄ヲ差込テ
細キ鋲ヲウケテヌケヌ様ニセシ其後暑気ノ比ハ桑柄汗付悪シ
ク真ノ凡炉ニハ大キ過タリトテ小サキ展付柄ニメ其上ヲ竹皮ニテ
巻テ用ル事ニ成シナリ 今ハ尋常ノ桑柄ヲ利休形トモ[illegible]

○一雲龍釜ハ利休初メテ好ミ鋳サセシ也大方ハ五徳無シニ釣リシ
或時秀吉公ノ御前ニテ雲龍釜ニテ点ズ折節御近習多クテ
十服斗リ建シ始終湯ガ冷ガリシ雲龍ニテノ数服タテルニハ色々
ノ習多ク何ツモ七八分目ニ湯ノ見ヘル様ナスコトナリ

○一池田炭ト云ヘハ池田ニテ焼クト思フハ誤リ也摂州多田ノ庄一
倉ト云処ニテ焼キ池田ノ市ヘ出ス故ニ池田炭ト云フ本名ハ一倉
炭ト云也昔ヨリ茶湯ニハ是ヲ最上トス併他テハ京ニテハ
小野炭鞍馬炭美濃尾張辺ニテハ伊勢炭江戸辺ニテハ櫻炭
ヲ用ル也切テ雨ニアテヽ用ルハヨシトスト云リ

○一昔ハ四畳半ノ炉塞ニ成リテハ板ニテフサキ凡炉ヲ其上ニ置釜ヲ
釣リ又ハ自在ニテ釣サケ炉タテ構ヘニ水指ヲ置台建テシモ有シ他
ナドニハ一入面白カリシトゾ

○一尾伊織御籏本ニテ三斎ノ傳ヲツギ茶事ニクワシカリシトゾ

○一去宗旦ノ教ヘニ名物ノ器所持ノ方ヲ佗タル身ニテ茶事ニハ右含セタ
リ共名物ハ用ヒズ新茶椀新茶入ヲ用ル事宜シ又同格ノ身上
ニテノ共ニ名物持タル共名物出サハ後ニ催ス方ハ名物ヲ用ヒズカ宜シ
楽シミニ負ケシヲトラヒトノ宝物クラヘハ数寄ノ本意ニ非ズトゾ

○一家原自仙ハ隠レ無キ道具持ニテ或時ノ會ニ池西言水ヲ相伴
ヲ呼ヒシカ帰路ニ今日ノ道具道眼皆々存知居申候カ何々ハ
是程々ト数ヘ立ツルニ都合三千八百両ノ道具也是程ノ道具
持ナレド一年両替屋善六カ三千両ニテ名物ノ茶入ヲ買テ

先自仙ヲ招キシニ後ニ自仙方ヘ善六ヲ呼ビシ時ニハ清水焼ノ
新茶碗ヲ白又メノ緞子ノ袋ニ入自分ニ少シ墨絵ヲ書テ出シ
シヲ善六ハ之ニ不及時ノ人宗匠モ大イニ感セシト也

○一 栂ノ尾妙恵上人帰朝ノ節茶ノ種十實持来リテ其名ニ曰

○森 ○祝 ○宇文字 ○川下 ○枇杷 ○ユツリ葉 ○奥

右ノ実ヲ七ヶ所ニ植付置レシヲ是ヲ名ケテ七種ノ名園ト云残三種
ヲ栂ノ尾ニテ上様ノ囲ト云森姥カ茶此三ヶ所ニ植ラレシトゾ

○一 大昔ハ茶ノ拵ヘ様十種有シナリ

○大昔 ○後昔 ○初昔 ○白鷹ノ爪 ○大鷹 ○小鷹 ○大白

○小白 ○蒸茶 ○青葉

右ノ品々也近代ハ家々ニテ色々ノ名出来シトナリ

○一 宗治ノ茶囲

○極上 ○別儀(上) ○極揃(上) ○別儀(中) ○上極揃

○一 近代七種ノ蓋置ト云ハ

○三ツ葉 ○蟹 ○サヽヒ ○ホヤ ○三人坊 ○五徳 ○湧 此等也

○一 棚飾リニハ名物ニ種出ス事忌也利休備ヘシトナリ

○一 利休カ用ヒ初メシヨリ今ノ世ニ傳ヘテ遺イケル志野棚ハ元来香ノ家
タル志野家ノ香架也香ノ茶湯ノ傳有ルトナリ

○一 五徳ニ古作ノ名物トスルハ多クハ与治郎カ作也

○一 宗旦ノ作ニモ標タシノ花生ニ達广ト云有後ロニ狂哥ヲ書ス

○標タシノ達广ニナルハ道理ナリ芦ノ葉ニノル軽ロキ舟ナレハ

○一 筆掃寺ト云棗ノ秘蔵リシ物也蒔絵ハ春日山袋ハ紺地ノ古金襴
也後醍醐天王ノ勅作ニテ今ニ芳野ノ吉水院ニ有又堺ニモアリ
方々ニ似セ物多シ若真物有テ用ユル時ハ雲皮ノ盆ニ載スル事故実
セト或人ノ記ニ近代形ヲ写シテ棗又ハクワリンニテ作リウス溜ノ
塗リニメ用ユルトナリ

一 美濃国森藤山城守道三入道モ茶ヲ好ミシカ曽田岡部又右衛門ト談合メ櫻一色ヲ路次ニ植シ又紹鴎ノ指図ニテ平野ニハ橋ヲ写シ路次ニハ杜若一色ヲウヘシ京極安知ノ露地ニハ松ノミ成シ又南天一色ヲウヘシモ有トテ一概ニ思フ可ラズトナリ

一 去人ノ路次ニヤリ水有リテ藤棚在リシ或客イカヽト云リ傍人ノ云ヘル非難ハ非ナランカ路次ニ花咲木ハ植ルナト教ヘラレシ遠戒サヘモヤリ水ノ上ニ藤棚有テ世人モ大イニ称美ス併其ヅニテ見レハ池ニテ一方留リノ水ノ様ニ見ユルハ園ノタクルナランカト云シトゾ

茶湯古事談第五 四十三條 終

茶湯古事談巻之六

一 堺ニ雲山ト云名物肩衝ノ茶入所持セシ者アリ利休ヲ招キテ其茶入ヲ出シタテシニ利休一向気ニ入ラヌ体也シカハ帰リシ跡ニテ当世利休カ賞セヌ物面白カラズトテ五徳ニ打付割シヲ扨モ短気成事ヲトテ同座ノ人モロフテ帰リ手自ラ續テ茶會ヲ催シ利休モ呼ヒ其肩衝ヲ出セシニ利休見テ是ハ何ゾヤ見シ雲山ナラズヤ是テコソ見事ナレト殊ノ外称美セシカハ此由ヲ云テ急キ本トノ主人ヘカヘシヽガ其後方々ヘマワリテ去大名ノ方ニ在シヲ京極安知大望ナリシヲ聞テ醫師何某或時彼大名ノ許ヘ行茶道ノ咄有シ次手ニ御所持ノ雲山ヲ安知殿殊ノ外ノ望有テ雲山ノ茶入サヘ有レハ外ニ茶入ノ望且テ無シト日比申サレ候ト咄シケレハ其大名不斗座興ニ夫程望ミナレハ譲ランガ併金一駄ニテハ足ラヌ二駄ナラハ遣ストテ笑ヒ居ラレシヲ其醫又安知ノ本ヘ来リテ其咄シ申ケレハ安知聞留テ

左様ナルヽガ実カト押返シ問ハレシニ成程比日参リ御直談ヲ仕リ
シトタレカニ申セシカハ早々参ラレ金二駄ニテモラヒクレヨト有シ
ヲ卒忽ニ請合フテ其侭大名ノ本ヘ行テ其由申セシカハ夫ハ座
真ニコソ云シ真実ハイクラテモ遺ス心ハ無キト云レシカバ驚大イニ
難澁シ左様ニテハ安知殿ヘ申分ケ御座無クト申シテモ許容ナク
是非ナク安知殿ヘ断リ申テモ聞入無ク大ニ凶ニ成シユヘ外ノ人
々モ聞付テ段々ニ了簡有リテ終ニ金二駄ニテ安知ヘモラワレシ
是モ其比ソノ大名ノ領分損亡ノ事在シ故百姓救ヒノタメ金二駄ヲ柴
歳サセシ時ノ事ニテ則其分ケ御内々ニテ言上ノウヘ安知ケ受取
其金一万二千両也安極知殊ノ外悦ヒ或時遠見ヘ見セラレ其次キ目
所々台又所アリツキ直サシ哉ト有リシニ遠州了簡ニ其肩付刻レテ
次キ目モ台又ニテユリ利休モ面白カリ称美シ名モ高クナリ又矢張
カヽル物ハ真成ニテコソ宜シト云シシ去レハ近代茶椀ハ刻レシヲ次キテ
ミ用ユレ氏茶人ハヒビキ入又ハ刻レシヲツギテハ必用ヒヌト云誤リ也
名物唐物抔ハ刻レテモツギテ用ユルヿナリトゾ

一朝鮮人ノ陶器ヲ作ル者来朝シ茶碗類ヲ焼キ出セリ是楽焼キノ
元祖也本国ノ一字ヲ朝二郎ト名付シ氏云リ其内名高キハ

○東陽坊　黒　○東陽坊カ所持ナリシ近世鴻池道億ヲ本トシ百方ヨリ
代金七百両迄望マレシカ共譲ラサリシトナリ

○臨済　黒　○織田下総守所持トナリ

○木守　○松平讃岐守所持トナリ

○検校　赤　○利休人々ト共ニ朝二郎カ茶椀撰ミ出シ遊ニ一ツ
残リシヲカ様ノ能キ茶碗名御具知リナキハ
検校殿ヨト与笑ヒ取シヨリ此名アリ近代京
都サツマヤ新兵衛所持トナリ

○早船　大黒　小黒

右ノ品ヲ七ツノ茶碗ト云テ今焼モ専ラ此形ヲ写シ又其外名物楽焼

○鉢開　細川越中守所持トナリ　○アヤメ　○マコモ
○再来　○閑居　○一文字　桃花坊　太郎坊　○濡レ鳥
○一中立シテ後ノ入リノ相図ニ鉦ヲ打ツハ伏見ニテ去人ノ数寄ヤヨリ腰掛ケ迄余リニ遠キ故ニ鉦ヲ打シヨリ始リ又然ルニ至テ間近キ所ニテモ鉦ヲウツハイカヾナリトゾ

○一壺ノ名物
○捨子　○鏡西　○吉原　清香　○土月雨　肩脱　○対馬
○鵺　○面影　○昔　大呂宋　小拴子　○落葉
○湯香　○内藤　○松倉　清香　○加納　○檽　○吹上
○豊後　○彦六　○君井寺　○高椒　○ナキ　○隠岐
○長崎　○兵庫　之ハ織田常信所持
○朱栗　之ハ細川三斎所持

○一伏見ノ御城出来セシウテ山里ノ御数寄ヤ四畳半ト二畳トハ一切ノ木皆沈香ノ木ニテ作ラセラレ炉縁迄モ外ノ木ハ用ヒサリシトゾ
○一利休数寄屋衣鋪ハ年齢相応ニ而先ツハ目立又様ニ黒小袖杯ガ宜シト云シトゾ
○一古宗左或方ヘ振家方御供致シ茶湯ニ行シニ茶御上リ有テ宗左ヘトサレタベ終リシニ茶碗御ランヒヒト作在ケル故宗左不斗コロヨリ新ランキ茶巾ヲ取出シ能ク拭イテ奉リシ殊ニ其茶巾ハ耳ヌイ無リシユヘ一入心付シト其比ノ茶人賞メシトゾ
○一秀吉公御秘蔵ノ井戸茶碗ヲ御近習取落シ五ツニ割シカハ太閤ナラズ御機嫌悪鋪カリシ折節幽斎居合セテ其俟良吟
○筒井ツヽ五ツニ割レシ井戸茶碗トガヲハ我ガ老ニケラシナト吟ヒラレシニカハ甚タ御感アリテノ御機嫌直リ夫ヨリ御筒井茶碗ト称ヒラレシヽトナリ
○一四方釜モ利休好ニテ始テ鋳サセシ去人所持ノ利休ノ自筆ノ文

四方釜請取申候与次同道ニテ早ク御出テ有ル可ク候
心味一服可申候カシク

下道庵

易下

○一 元亀年中正親町上皇勅ニヨリ茶具一通差上ミ御茶入棗大小二ツ黒塗蓋ノ上ニ大ニハ陽ノ菊小ニハ隠ノ桐ノトウラヲ金粉ニテ蒔繪ニ書セ又其品々

○御茶杓ー象牙　○水壺ー杉ノ曲物菓ノ繪アリ

○香箱蛤ノ殻内外共ニ金泥上下共ニ甲ノ上ニ大ノ白ノ菊ヲ胡粉ニテ置キ上ケニス

○炭斗ー檜ノ剥目木地ノ縁高極彩色ニ大ノ白枝菊ヲ書ク

○花入 二重ノ竹花生也皮ノ表斗ヲ除ケテ切口内底不残真ノ黒塗ニシテ青海波ヲ漆ノ上ニ一重蒔繪ニ書セケリ

其外ハ常ノ如ク大ニ叡感アリテ賞トノ居士号ヲ給ヒ無例ニテ宗旦モ東福門院ヘ茶具一通リヲ献シ同門院御手自製セラレシ衣嚢繪ノ小町ヲ下シ給ハル家珍トセシナリ

○一 利休自筆ニ茶ノ菓ノ文トテ名高キアリ左ノ如シ

○定家ノ小色見セニ給ハル貴所ニハ似合申サズ茶ノ菓ニテノ
成共茶ヲ沸ス人ノ持候テ然ルベク候可賢

○一 秀吉公世モ大方ニ静リシ程ニ北野ニテ茶ノ湯アランニトテ天正十三年ノ穐京・ナラ・サカヒ・ニ高札ヲ立ラレシ北野大茶ノ湯ト云是ナリ

○来ル十月朔日於北野松原茶湯可令興行候不寄貴賤不拘テ貧富望ミノ面々令来會可催一興禁美麗ノ好儉約営可申候秀吉数十年求置シ諸道具飾リ立可置ノ条望次第可見物者也

八月二日

諸大夫ヨリ近習近侍茶ニ志シ有者三百五十余人ヲ撰マセラレ徳善院
玄以法印利休ヲ以テ北野茶ノ湯ニ出ヘキ由仰付ラレシ無札ヲ見テ
近里遠境ノ隔テノ無ク数寄者共競ヒ集リ北野松原ヘ行テ心當テノ
所ヲ挙ニテ構ヘ惣奉行ハ福原右馬之助　蒔田権ノ助中ロ式部少
輔木下大膳亮宮木右京太夫五人ナリシ松原一里四方ハ明所無リ亦
秀吉公御道具御餝リニ成リシ品々左ノ通リ

○青楓　○長ソロリ　○虚堂墨蹟　○カブラナシ
○鏡ノ繪　○内赤盆　○ニタリ　○紹鴎天目
○アラミ茶碗　○セツ臺　○ソロリ花入　○ヒヨウタン
○珠徳茶杓　○紹鴎水コボシ　○紹鴎茄子　○イモ頭
○カ子ノ蓋ヲキ　○白天目　○尼崎臺　○象牙茶杓
○ホウロク釜　○ホアラレ釜　○モレヒリノ柄杓建　○志賀
○縁桶　○土徳ノ蓋置　○朝山　○胡桃ロノ柄杓建

○線香香爐　○備前筒花入　○四指石　○志賀
○新田カ府付メンハタ——四方盆ニ載セ　○乙御前
○亀蓋水指　○ヤセカケ天目　○折タメ茶杓　○細クビ
○井戸茶椀　○カ子ノ水指
此外餝リ置セラレ貴賤共拝見セシナリ

○千利休道具
○烏丸香合　○蝶ノ繪指子葉茶壺　○ナラシバ
○ミリフクラ　○セメヒモ釜　○アカヽ子ノ編リヽヽ
○スカ天目　○カーライ茶碗　○タコ壺ノ水指
○竹ノ蓋置　○折タメノ茶杓

○宗及道具
○枯木　○掟子　○ハツ花　○入道ノ蜘　○アコダ天目
○カーライ茶碗　○折タメ茶杓　○竹ノ蓋置

宗久道具

○月ノ繪　○杢花葉茶壺　○シキカタ付　○燒口釜

○竹ノ蓋ヲキ　○トキン茶碗　○三嶌茶ハン

○折タメ茶杓

右等ノ道具ノ名目茶道不案内ノ者筆ユセシユヘ相違モ有リ

又其世ニテハ人々存知ノ事故名斗リテモ夫レハ茶入是ハ

花入ト知レモ後世ニハ知レサル事モ有ランカ見ル人察シ給ヘ

一秀吉公御カコイハ三ケ所ニ軽ロクト建テサセラレ

○一番　○信輔公近衛　○輝資卿日野　○信雄卿織田

○家康卿ー侍従　○信兼ー安津

○二番　○秀長卿　○秀次卿　○利家卿ー前田

○氏郷ー蒲生　○貞通稲葉　○利休

○三番　○有楽ー織田　○秀勝木下　○頼隆

○秀家卿浮田　○忠興細川

是等ハ御手前ニテ御茶給リシ夫ヨリ方々ノ御住居道具御ランニ有
ランニテ御小性中十人斗召レ先蜂屋出羽守構イヘ御入御茶上リ
則出羽守モ召連レラレ方々御ランニ有リテ烏丸光廣ロノスキヤノ前
御通リノ時利休屯内ニ飾キ肩付御座候ト御進メ申御入有シ之時
ナラ、堺、京、ノ町人共ノカコイニハ珍器什物數カギリモナク飾リ
立テレヲ見ラレテ諸大名中所望ノ人多ク求メラレシコトナリ

一袋カケノ栓中柱ヲニ打ナリ利休ハ頭ヲ無シノ金釘ヲ打宗旦ハ長
サ七分ノ竹栓ヲ打去宗通ハ折釘ヲ打レシコト也

一石田治部少輔三成ハ江州ノ産ニ而或寺ニ左吉トテ小性ヲ勤メ居
タリシ其比秀吉公ハ江州ニ在城有セラレシ或日鷹狩ニ出サセラレシ折節
殊ノ外御渴キ有アリ其寺ヘ立寄ラセラレ茶ヲ御好ミ有リシ時
左吉大服ニカブクミト召上ラレ又一服ト有シニ始メヨリ少ウスク

中服ニ立テ今ノ一服ト有リシ時小服ニイカニモ熱ク立テ上ケシニ就機変ニテ只者ナラズト推テ御所望有テ後ハ五奉行ニ成レ沢山ノ城主トナリシトナリ

○一釜ハイカニモユガマヌ様ニカケ直スベシ若我目ニ不及ハ客ニ向フベシ問ハレハ客モ遠慮ナク言フベシ久シユガミテモ客モ氣ニカヽル者ニト利休モ言ヘシトナリ

○一一尾伊織濃茶一服薄茶一服ハ調服ト云フテ調伏ノ音アリトテノ嫌フ人モ有ル程ニ三四服モ立テルガヨシト云シヲ他流ニテハ一尾流ニハ変而二服ハ調伏トテ嫌フ奥別辺ニテハ二服呑ムヲ調茶トテ長者ノ音アリトテ悦フ之物ハ云イ様也音訓ノヒヾキニカヽワルハ可笑トゾ一尾カ自筆ノ書ノ趣入分ケ一尾調伏ノヒヾキニカヽワル事デ無シ世上人カ嫌フエヘ若哉客ノ中テニ愚智ニ気ニカケル人ガ有リテハ不地走ニナル程ニ二服ハ立テルナトヽ云フセ

○一宇治通圓カ辞世

○一服一銭一期中　最期一念雲脚淡

○行先キモ又行ク先キモデクルボーノ糸切レヌレハ本トノ木ノ切レ

是ヲ一紙ニ書残シ有リシヲ京ノ俳諧師池田玄水カ不斗買出シ其侭奥珠庵宗覧ヘ持行シニ是ヲ雪舟ノ横物ト替ヘ其雪舟ヲ後藤三右ヱ門ヘ持行代八十両ニ売ル奇代ノ珍物トテ宗覧茶会ノ度毎ニカケシ今ニ奥珠庵ニ有ルトゾ

○一奥珠庵宗覧ハ古筆ヲ見ル極ル事妙ヲ得茶ニモ志厚カリシ数寄者ニ而古筆ヲ見テモローニテ厚ク値偶シ又又唐物ノ丸ツボノ茶入有シ四角ナル茶椀箱ノ様ナル箱ヘ入テ有リ箱ノ内四ツニ仕切袋三ツ茶入トツノテ有リ袋ハ一ツハ古田織ア好ミ一ツハ小堀遠州好一ツハ金森宗和好ミナリシ或年野村宗二ヘ咄シニ加賀屋鋪留主居南部ト云者毎々古筆極メ望ミ其礼ヲ賀シ不足ナレ扨金二千両

持セ九茶入大釜仍而二箱寺院霞ノ名ニト申越サレ氏断リ申セシ
子細ヲ僧ノ才ト可衣食住ノ乏シカラズシテ生涯ノ楽ミヲ金子ニ替
ヘニ様ナシ若又二千両ニ売リ申シナバ其元ニモ此度ノ上京ニモ大
方尋子呉ラレマジキナト云シトナン

○一野村宗二ハ尾張ノ町人也後隠居トナリ茶ヲ楽シミ竹腰山城守正晴
モ茶ヲ好ミ茶道荻野柳意ヲ京ヘ申シ宗旦ノ高弟リウトイ院ヘ付
置テ茶道ヲ習ヒ学セシ宗二ハ柳意カ傳ヲ受後ニ古宗左ノ弟子ト
ナリ其比名高キ鳴池道億家原自仙真敬庵宗騏ニ分ケテ親シ
ク毎年口切比ニハ上リテ其人々ノ相伴ニ方々ヘ行天下ニ名ヲ呉ハシ
或時道億ニ云シハ何方ニテモ飛石ヲ其中ニ何レモ五六寸ニ及高キハ
若スヘリ申カフミソコ子デモイタシ時大イニクヂキアヤマチモ致シ
仮ハン是ハ名高キ宗匠ノ致シノコサレシ露次ノ石共ノ高キニ習フテ
今ハ何方モ高クトシケル也年久シキ露次ハ年々ノ掃除雨ノ流レ
ニ次第々々ニ土モ減リ砂モ流行キシ後次第ニ自然ト石ノミ高ク残リシ
ヲ見テ古人モ石ハ高カリシト存違カヘテマ子ソコナイニモ仮ハント存申
ト云ケレハ道億近比ハ案様イキクスベルナリト云シトナリ

○一京ニ草庵ト云町人茶ヲ好ミ能キ肩付ヲ所持セリ石田三成カ威
勢盛ンナセシ比價ヒ三千両ニテ求メ草庵肩付ト名付秘蔵セリ石
田滅亡ノ後上ヘ召上ケラルヽトナリ

○一秀吉公肥前名古屋御在陣ノ折カラ大明ノ正使ヲ具進成シニト
テ六月十日山里御数寄屋ニテ御茶アリ

○御道具ノ分

○玉澗帰帆ノ繪　○細口ノ花入　○新田肩衝

○棚物

○茄子ノ茶入 内赤ノ盆ニ載ス　○臺天目　○釜　○水コボシ

○縁桶ノ水指　○象牙茶杓

○五畳鋪クサリノ間

○玉澗枯木ノ繪　○蕪ナシノ花生　○富士香炉

○肩付　投頭巾

○御勝手

○セメヒモノ釜　○芋頭水指　○尻フクラ茶入

○井戸茶碗

此写ニテハ交阿弥カ手前ニテ諸大名ニ御茶下サレシナリ

○一京縄屋九郎右衛門ハ宗旦ノ風ヲ学ヒシカ三十歳斗ニテ始メテ茶ヲ出サントテ折カラ京ニテハ道億ハ古老ノ茶人トテ称スレハ先是ハ指置外々ノ者共カラ招キテ追々批判ヲウケ其上道億ヲ招ントスレヲ其父聞テ以ノ外不可備セトテモ汝ホノサクマイ道億ノ気ニ入ベカラズ大勢ノ批判ヲ受テモ用ニ立タス道億一人ノ了ケンニテ汝カ茶ノ好悪ハ極ル先道億ヲ請シ然ルベシト云ミユヘ叮嚀ニメ招請ニ其後日父道億ニ批判ヲ頼レニ扨々殊勝ニヨク致サレシトホメテ何共云ハズ夫故最初ヨリノ父子ノ了ケンヲ云フテ是非々々ト教ヘヲ頼レニ夫程ノコトナラバ久々申サン先ツハ掃除ガ悪レキナリ角カラスミ迄扨モ々々ト云ハル丶程美レイニスヘキニ去リテハムサリサトシク事ドモゾ次ニ竹垣レシレ竹ドイノ竹ナドモ不残替ヘズニ新古ノ取マセ又ワサトちヒビキナド致レ古メカレク見セタルモ悪シク子細ハ縄ヤト云ル丶程ノ者ハイクカモ大勢カケテ念ニ念ヲ入テ掃除シ竹ノ類ハ皆ニ青ヲ々々ト新ラシクシ扨モサツハリトキレイニ致シテヨリノ扨モ作意面白トヨモノニテナケレバ今日貴公ノ身上不相応ナリ隠者貧閑ノ佗ヲ似セテノ清貧ノ楽レミ顔ヲシテ見スルハ大作リ物ノ偽ナリ是ハ貴所ニ限ラズ都鄙ニ多キ兎角大身小身ヨヨラス富貴貧乏其身分相応ニスルガ茶道ノ本意ナリ次ニハ飛石カ高過タリ此事ハ去田舎ノ茶人モ難セシカ老人扨両中フミスヘリ轉フトアヤマチヲスヘシ次ニハ時

ノ楊枝クロモジ七分余リ長過テノ懐中スルニ鼻紙ニ余リタリ是デハ
若賊ナドヌク事モ有ランカ先ツ是ホモ直サルヘシト云シナリ

○一利休高才世ニ七人才子ト云左ノ如シ

○織田有楽 源五郎 信兼　○蒲生飛騨守氏郷
○芝山監物　○高山右近　○細川三斎 越中守忠興
○瀬田掃部正忠　○荒木摂津守村重

一説ニハ有楽ヲ除テ佐久間不干ヲ加ヘ又一説ニハ有楽不干モ除テ
有馬玄蕃ヲ加フト云ヿ之

○一昔利休カ比迄ハ古流ノ誰ニ残リ居シニ殊ニ津田宗及今井宗久杯
ハ肩ヲ並ベ宗匠タリシ上ヘニ十家ノ系圖ニノラヌ又高名ノ茶人数多有
イツノ程ニヤ古流ハ微々ニナリ有トモ無キカ如クニテ十家ノ盛ニニナリ
今世ニ鳴ル三斎古織有楽遠州一尾丹越佐久間多賀金森氏
桐負置宗編杯ト流々各別ノ様ニ皆々一流ヲ立シ氏其根源皆
ナ家ヨリ出サルハ無シ實ニ利休ハ茶道ノ大宗師ト云ヿヘシ

○一天正十九年正月十三日御勘氣蒙リ堺ヘ蟄居スヘキト有リシ時小変
一ト茶碗袋ヲ左右ヘ入兼物ヘノラシトセシカ筆ヲトリテ

○利休メハ免角果報ノ者ザカシ菅相丞ニ成ルト思ヘバ

ト堅紙ニ書テ上ニフーシノ付テ

於亀ニ思ヒ置　利休

如斯認メテ遣セシ是ハ末女子也此文後ハ山田宗編カ所持セリト也

○一堺ニ蟄居セシ内去方ヘノ文ノ端ニ

○心ロダニ岩木トナラバ其侭ニ都ノウチモ住ヨカルベシ

○一二月廿八日利休御成敗仰出サレシケルハ大徳寺山門ノ上ヘニ己カ木像ヲ草鞋
ヲハカセ置有此山門ハ天子モ行幸在親王摂家モ御通リ有其上ニ如此不
禮ノ木像ヲ置事言語ニ絶スル次第ナリ又茶器ノ品々高下ヲ分ツニモ
親疎ニヨリ依怙ノ有由旁以不届也仍之切腹仰付ラルヽナリ利休サレモ

サワカズ小座鋪ニ茶仕カケ小性ニ立ナセ一服呑ミ今ヨリノ茶碗無用ノ物ヨト庭ヘ投ナリ弟子ノ宗巖ニモ萬事云付秘見ノ品々ヲ句ヲ辞世ニ

○人生七十　力圍　希咄　吾這宝劔　祖佛共殺

○提ルワカえク足ノ一ツ太刀今此ノ時ト天ニナゲウツ

且蔵主へ　　拋筌斎利休　無文今堺ノ人所持ストナリ

扨床ノ上ニアカリ腹十文字ニ切七十一歳之檀使蒔田淡路守是首ヲ上ノ宗巖直綴ニ包ム妻ノ宗恩白綾ノ小袖ヲ以テ死骸ヲ覆ヒカクス一説ニ検使三人ハ腰カケニ待居ル故宗巖首ヲ上直綴ニ包ミ持出渡セシト云或説ニハ検使蒔田一人ナリ是人モ利休入コンノ弟子成リシ利休カ首ヲ打シヨリ後一切茶事止ラレシトナリ

茶湯古事談巻之六　二十八ケ条　終